மலர் 25 இதழ் 17 ஏப்ரல் 24-30, 1988



இந்திரஜால் காமிக்ஸ்

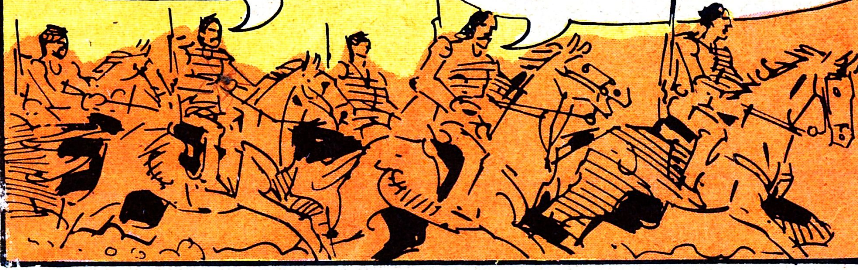


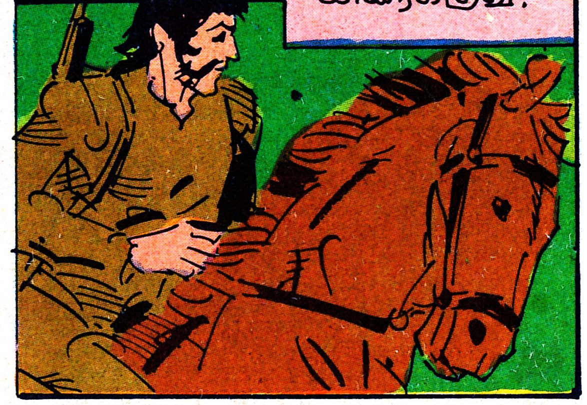
கூட்டுக் களவாணிகள்

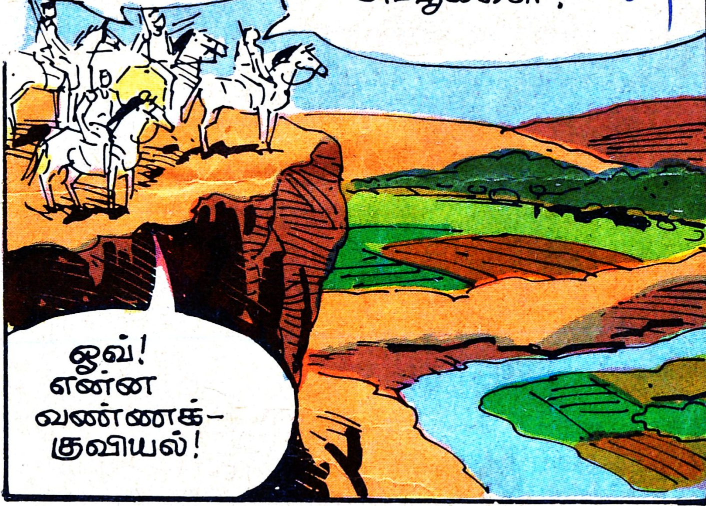
ரூ. 3.00

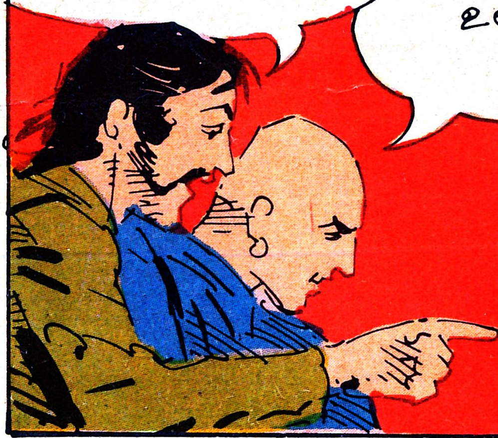
கூட்டுக் களவாணி

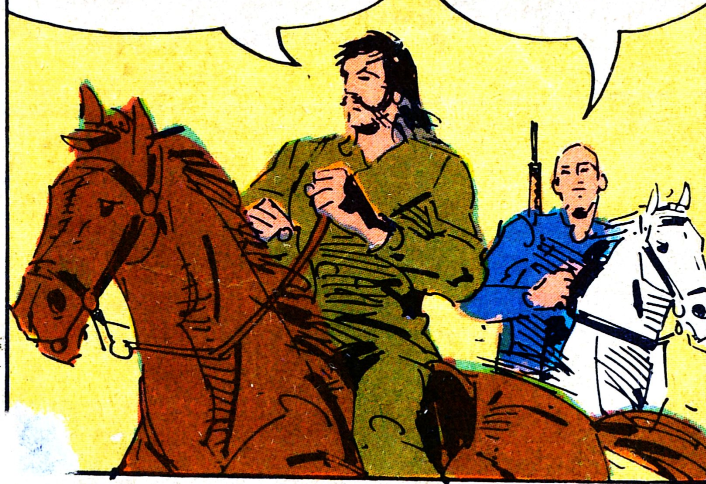
கதை: ஜக்ஜித் உப்பல்
படம்: கோவிந்த் பிராஹ்மணியா.

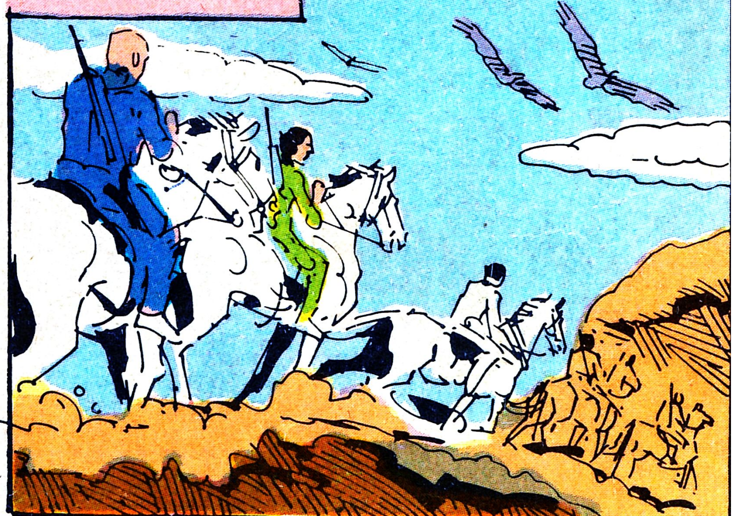






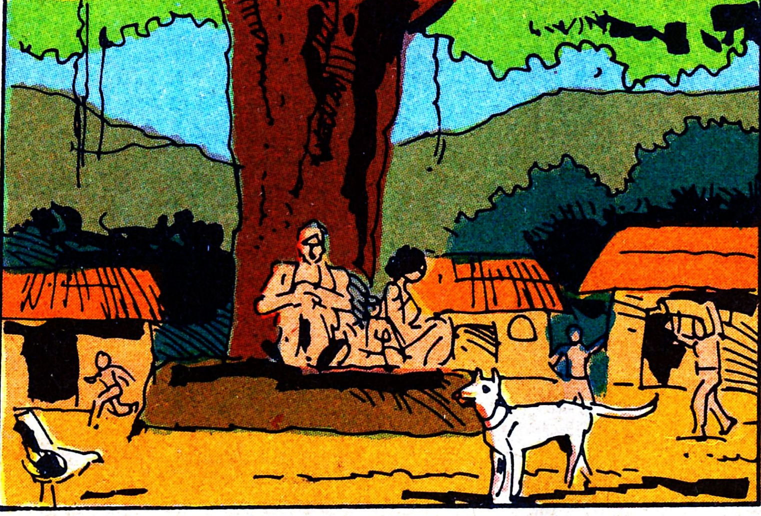




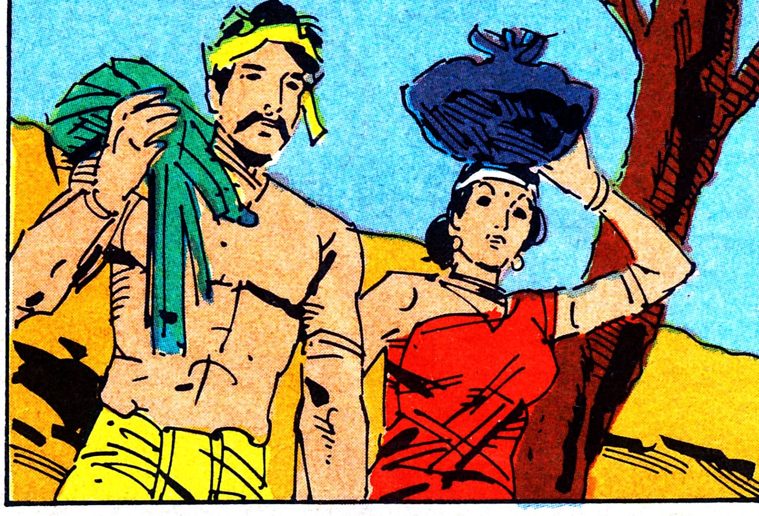


Due to enormous increase in the cost of paper and other printing sundries, we are compelled to increase the price of Indrajal Comics to Rs. 4.00 per copy with effect from 1.5.1988.

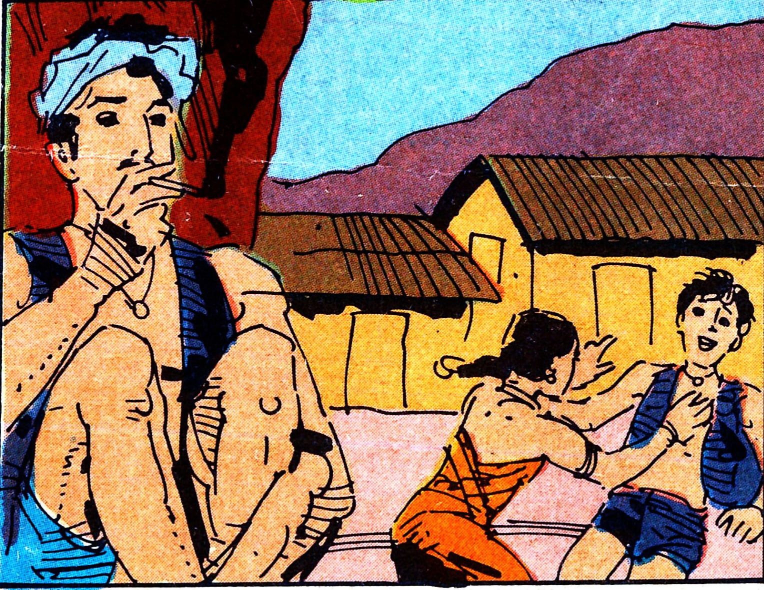
அர்ஜன்புரா, ஒரு சிறு கிராமம்.
தம் மந்தையோடு அலையாதபோது
மட்டுமே, நாடோடிகள், முகாமிடுவர்
அங்கு, கூட்டமாய்.



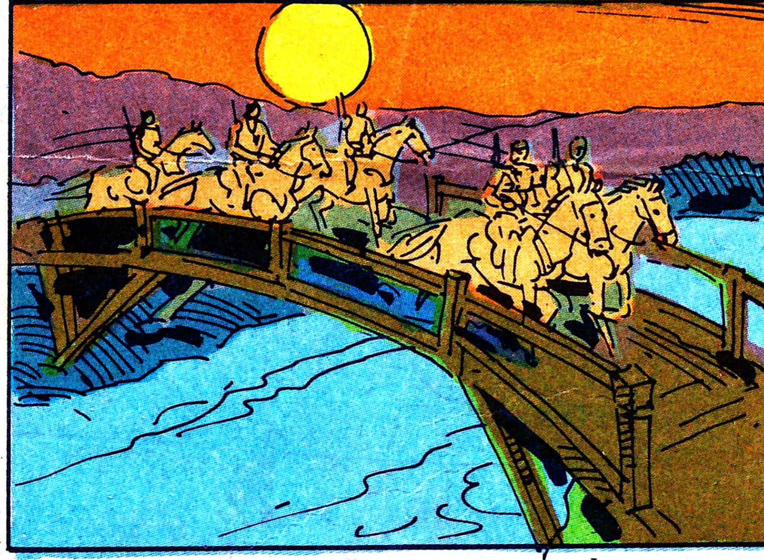
முன்பு தன் தீரத்துக்குப் பெயர்போன-
வரான, அப்பகுதி பில்களே அவர்கள்!
அர்ஜன்புராவிலே சோளம் பயிரிடுகி-
றார், இப்ப!



அர்ஜன்புரா அமைதியான ஊர்!
அங்குள்ள பத்து குடும்பத்தாரும் கூடி
வாழ்கிறார்கள்.



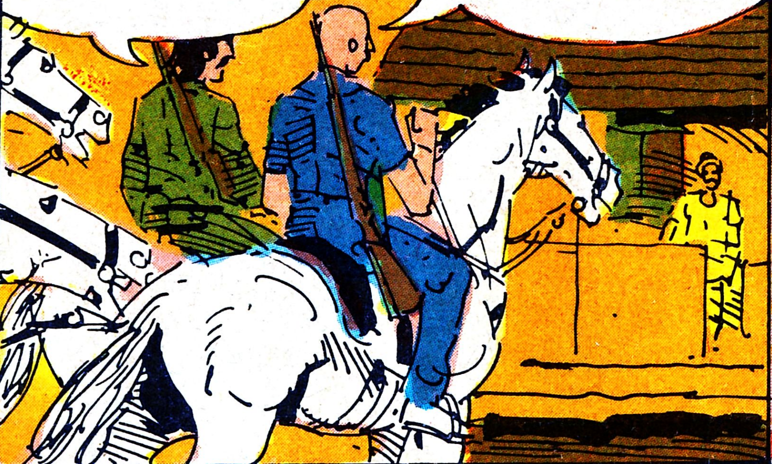
ஆற்றுக்கப்பாலான மோசமான
பேராசைக் குண்டரோடு, மோதிட வேண்டி-
வரும் அவ்வப்போது!



5 குதிரைக்காரரும் அந்தியிலே,
அர்ஜன்புராவை அடைந்து—

இருட்டி வருது!
நம் மளிகையை வசூல்
பண்ணித் திரும்-
புறோம்.

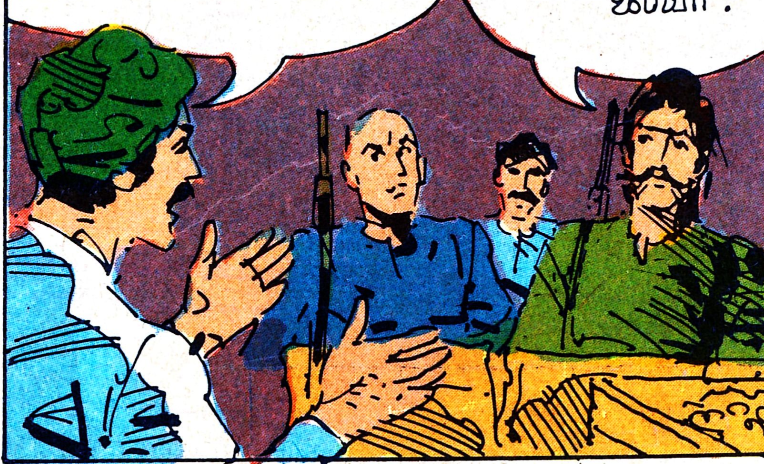
நாள் முழுக்க,
சவாரின்னு...
ஏகக்-
களைப்பு!



ராம்பல்லின் மளிகைக் கடைக்குள்
நுழைகிறார்கள்—

திலாவர்! அதுக்குள்-
ளேயா? ரெண்டு நாள்
முன்புதானே அரிசி
குடுத்தேன்!

ஏன்?
இப்ப,
ஏதும்
தொல்-
லையா?



இல்லே... என் கிராமத்துக்கு வேணுமுன்னுதான், யோசிக்கிறேன்!

எங்களுக்கென்னவாம், அதனால்?

சந்தடி கேட்டு, கடைக்குள் ஓடி வரும் சிறுமி—

என்னது அப்பா!

உள்ளே போ, காஜரி!

பொண்ணு அழகு! ம்... அப்ப, அவள் அம்மாவும் அழகியே!

இந்தா! வேண்டினதை எடுத்து போ!

சடுமென—

இரு!

பின்னாலே, வலுவான மூன்று பில்கள் நிற்க—

யாருடா நீங்க? ம்..?

எங்களைத் தடுக்குறியா?

ம்..கொல்லணும்னு எம் மனசு சொல்லுமுன், ஓடுங்கடா!

திலாவர் ஆத்திரப்பட்டாலும், பில்களை எதிர்க்க வேணும் என—

ம்.. வாங்கடா! போயிடுவோம்!

கிராமம் விட்டு அவர்களைப் போக-விடும் பில்கள் —

எங்களண்டை விருங்க அதை! இத் திருட்டுப் பசங்க, நம்ம உழைப்பைக் கொள்ளை அடிக்கிறார்!

அப்படிச் செய்தி-ருக்க வேணும் நீங்க!

திலாவரும் மற்றவரும் மரப்பாலம் கடந்து, தமது நிலம் செல்-கையில் —

திலாவர்! நாளை விருந்தாளி வர்றப்ப, என்ன செய்-வே?

மளிகை கிடைக்கும், அதுக்குள்!

திலாவருக்குப் பண்ணை வீடு உண்டு.

பூவெல்லாம் பறிச்-சிடற பருவத்தில் இருக்கு!

வாசனையே, ஆளை மயக்குதே!

திலாவர், கஞ்சா பயிரிடுகி-றான், அத்துமீறலாய்.

இந்த வருடம், அமோகமா, விளைச்-சல்!

மறு நாள், விடி-யலில், திலாவர் பண்ணை வீட்டுக்கு வருது ஒரு கும்பல்! கொள்ளையனும், கடத்தல் மன்னனு-மான நாராயணே, கும்பல் தலைவன்!

வா, நாரி, வா!

பிரமாத விளைச்சல் திலாவர்!

அம் முரடர், சாப்பாடும் குடியும் தயாராய் வைக்கப்பட்டிருக்கும் மேசைக்குப் போகிறார்கள், நேராய்!

சொர்க்கம் இது-வே!

திலாவர் இல்லேன்னா, வளையவர முடியுமா, நம்மால், இப்-பகுதியிலே?

ஆனா, இங்கு என்னால் நிலைக்க முடியாதுன்னு தோணுது!

ஏன்? என்னாச்சு? இந்த நாராயண் பேட்டையிலே தொல்லையா?

திலாவர், முன்னிரவில் கிராமத்தில் நடந்ததை விவரிக்க—

த்தூ! அவங்களுக்கு என்ன திமிர்! ம்..?

தன் ஆட்களிடம், அவன்—

முடிங்கடா ஜல்தி! நமக்கு முடிக்கணும் அதை!

கொஞ்ச நேரத்திலே, தன் கொலைகார சகாக்களோடு, கிராமம் நோக்கிப் போகிறான்!

ஹீ..ஹீ...

டுமீல் டுமீல்

கொளுத்து ஊரை!

ஆவ்.. அம்மா!

பயத்தால் குடிசை விட்டு ஓடிவரும் கிராமத்தார், குண்டுக்கு பலியாகிறார்—

ஆவ்வ்!

ஜொய்ய்ங்

நாராயண் மளிகைக் கடைக்கு சவாரி செய்து!

எங்கேடா ராம்பல்?

ராம்பல் குடும்பத்தார் மூலை-
யிலே ஒடுங்கி நிற்க—

வெளியே
போகாதீங்-
கப்பா!

கொளுத்துறாரே,
கிராமத்-
தையே!

சுடுங்க!

படக் படக்

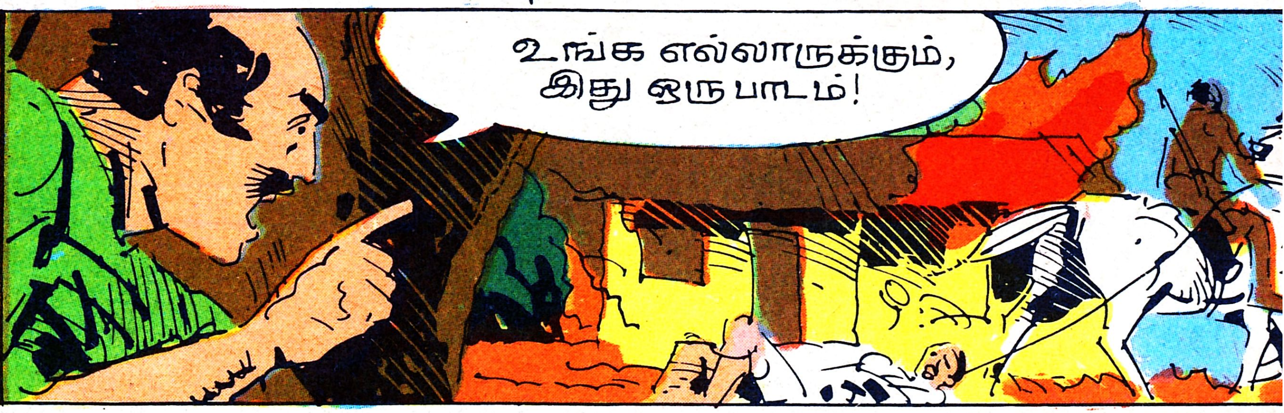
ராம்பல்! உன் குடும்-
பம், நாசமாகுமுன்
வெளியே வா!

சுடாதே! வந்திட்-
டேன் நான்!

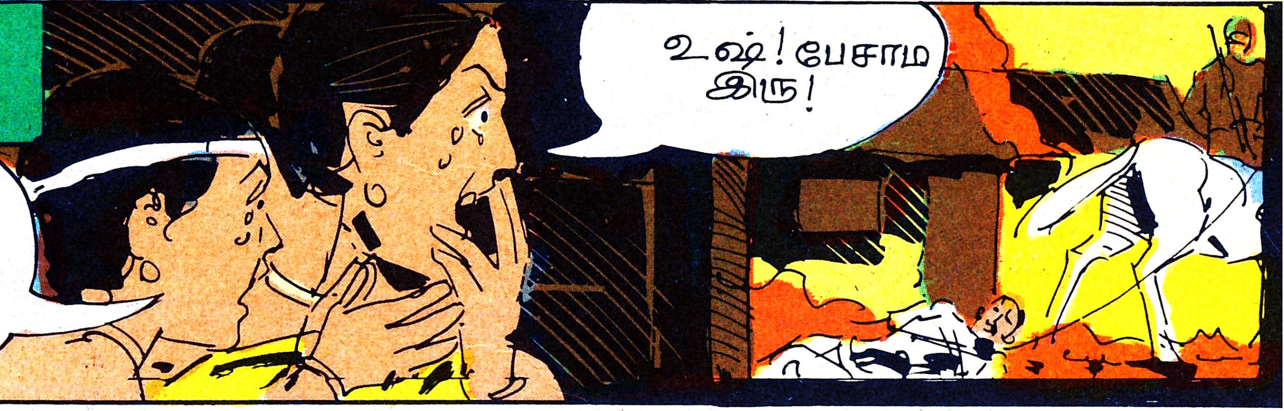
பலே!
பிடி
அவனை!

கயிறு
வீசப்-
படுது,
அவன்
மேல்!

குதிரையில் கட்டி இழுக்கிறார், அவனை!

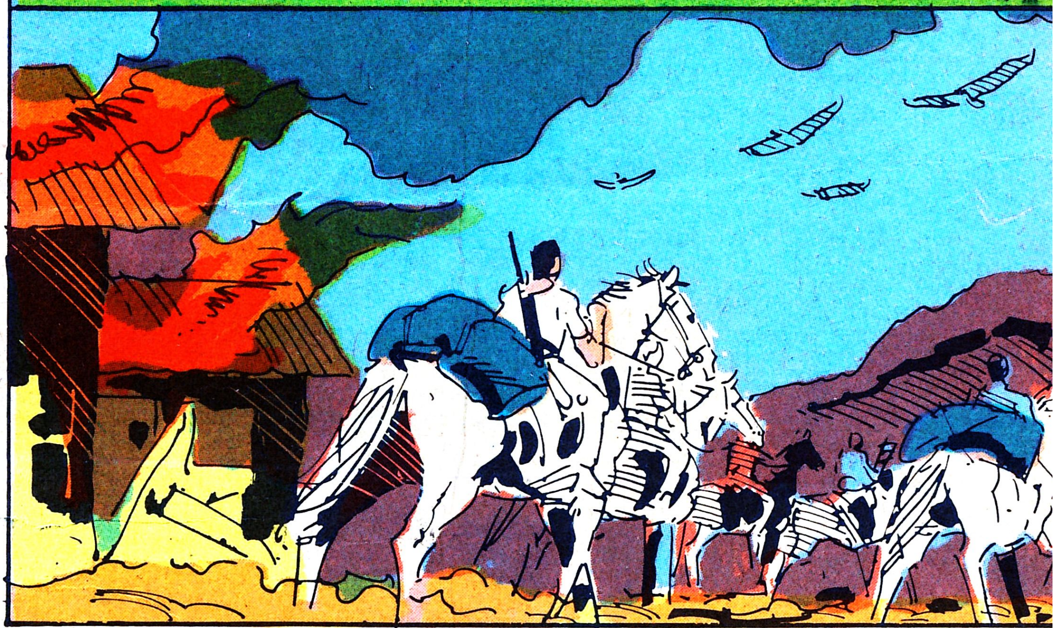


வீட்டினுள்...





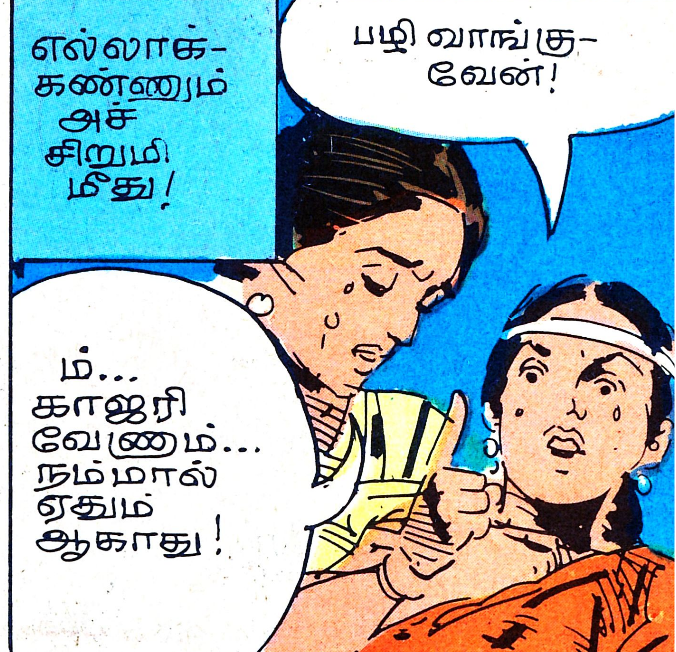
நாராயணும், ஆட்களும் பிறகு, போகிறார்கள்.

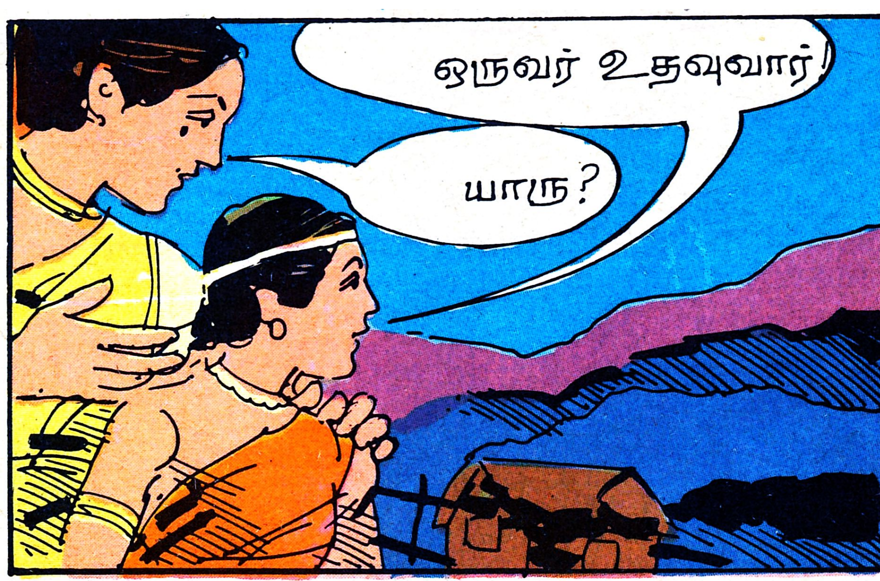


தப்பிய சிலர், செத்த உறவினருக்காக அழுகிறார்கள்.

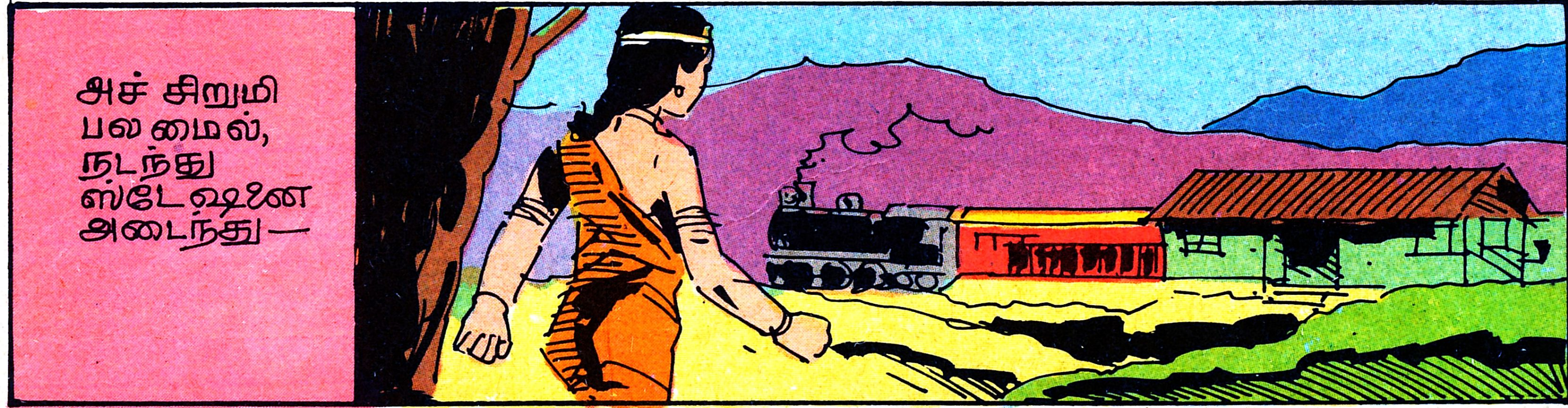


எல்லாக் கண்ணும் அச் சிறுமி மீது!




ஒருவர் உதவுவார்!
யாரு?


பகதூர்!


அச் சிறுமி பல மைல், நடந்து ஸ்டேஷனை அடைந்து—


ஜெய்கர் போகணும்! டிக்கெட்டுக்குப் பணமில்லை!
எதுக்கு ஜெய்கர் போறே, நீ?


பகதூர்! நாரா-யண் - திலாவரை கொல்லுங்கன்னு சொல்ல!
உஷ்! கத்தாதே! அவங்க கெட்ட-வங்க!


அவள் கண்ணிலுள்ள வேதனையை புரிந்து கொண்டு விடும், கண்டக்டர்—
வா! வா! ரயிலிலே ஏறு!

ம.பா.படையகத்திலே, பைலுடன் உள்ள பகதூரிடம், சுகியா வருகிறான்.

இப்பெண் சந்திக்கணுமாம் உம்மை!

உள்ளே, வா!

எங்கிருக்கே, நீ? என்ன பேரு?

என் பேர் காஜரி! அர்ஜன்புராக்காரி! நாராயணும், திலாவரும், என் அப்பாவை கொன்னு, எரிச்சார் ஊரை! உதவுங்க, பகதூர்!

பகதூர், அவள் எளிமை கண்டு அசந்தவனாய் —

கடத்தல் மன்னன் நாராயணா?

ஆமாம்! திலாவர் பயிரிடும் பூக்கள் வாங்க வருவான்!

பூக்களா?

ஆம். சாப்பிடுவாங்க, அவங்க அப்பூவை!

அது,
அபின்
தர்ற
கசகசா
செடியோ?

உதவுவீரா
பகதூர்? இத்தனை
தூரம் நான்
வந்ததே, நீங்க
உதவுவீர்னு
நம்பியே!

நிச்சயம் உதவுறேன்! சாப்பிட்டு
ஓய்வெடு நீ! அதுக்குள் பயண
ஏற்பாட்டைக் கவனிக்-
கிறேன்!

எங்க அப்பாவுக்காக
பழிவாங்குறவரை, ஓய்-
வேது? கிளம்புறேமே
உடனே!

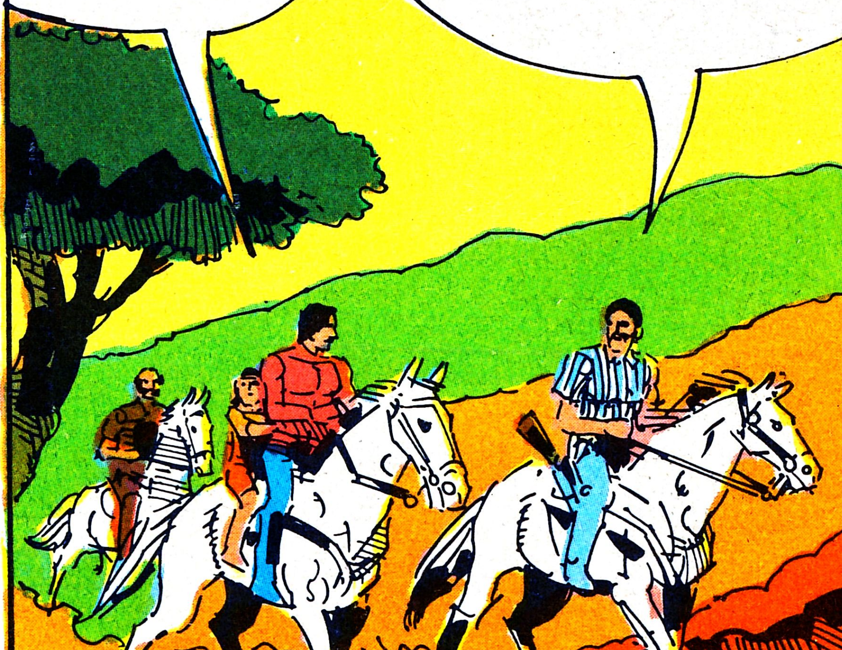
லக்கனும் நம்மோடு
வரான்! கிளம்புறேம்,
ஒரு மணியிலே!

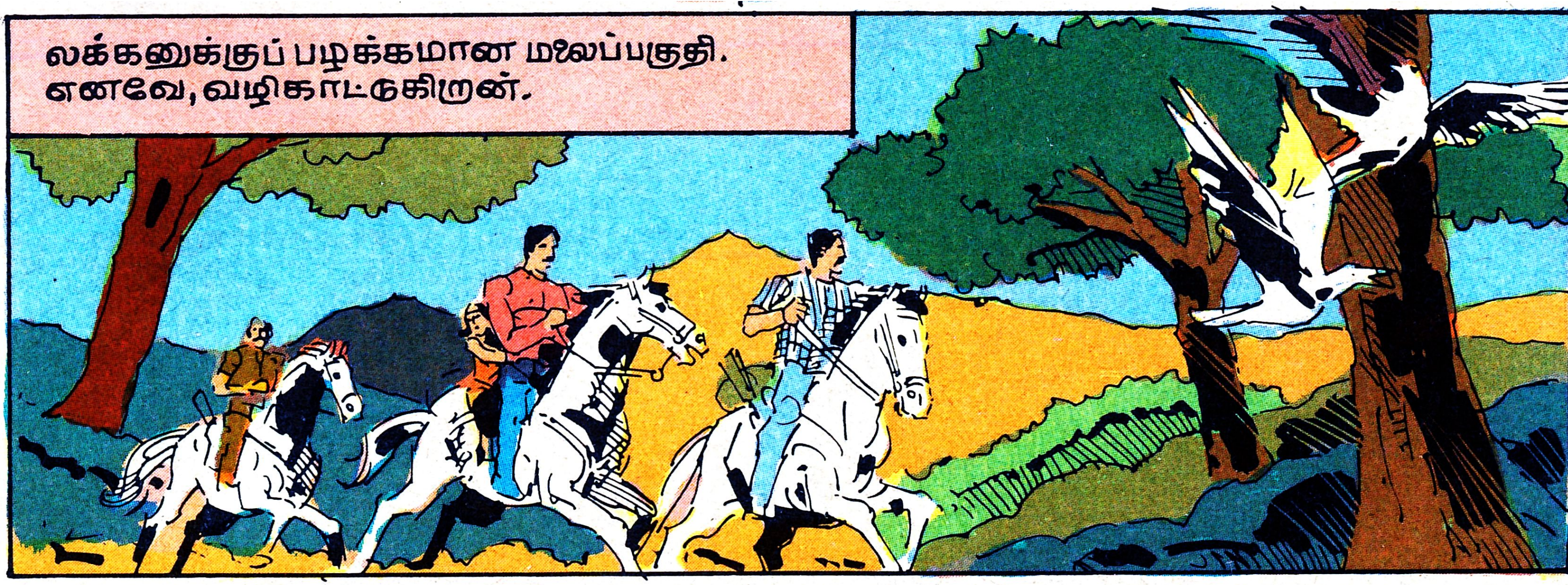
சரி,
பகதூர்!

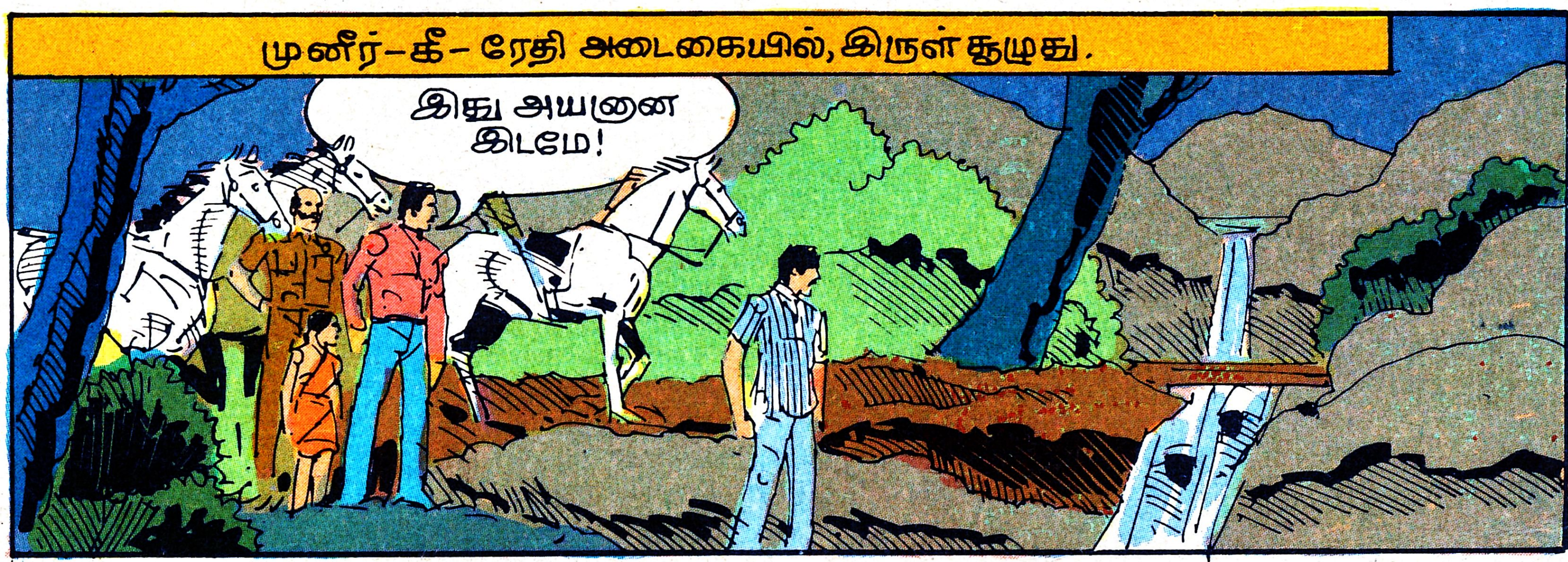
பின்னர், பகதூர், லக்கன்–சுகியா
காஜரீயோடு (பகதூர் குதிரையிலே
அவள்) பயணப்படுகிறர்கள்.

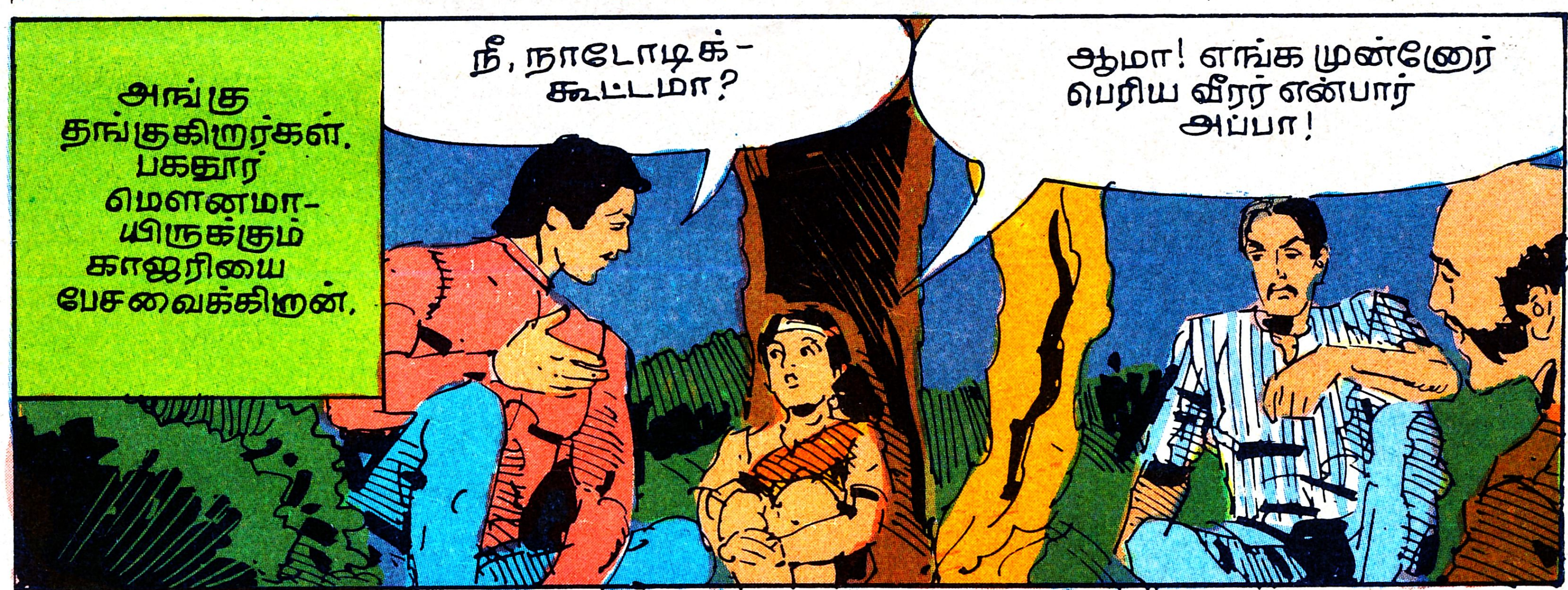
ராத்திரி
எங்கே
தங்கறது
லக்கன்?

அர்ஜன் புராவுக்கு
20 மைல் முன்னே,
முனீர்–கி–ரேதி
என்ற அயுனை
ஊர்
உண்டு!

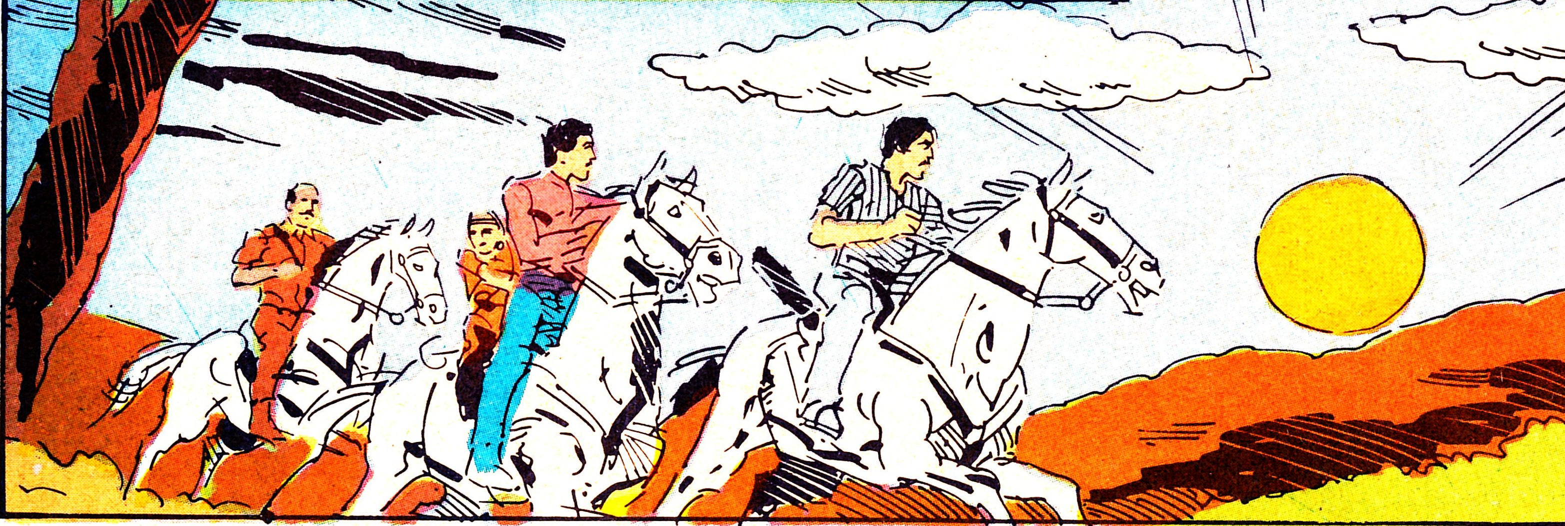


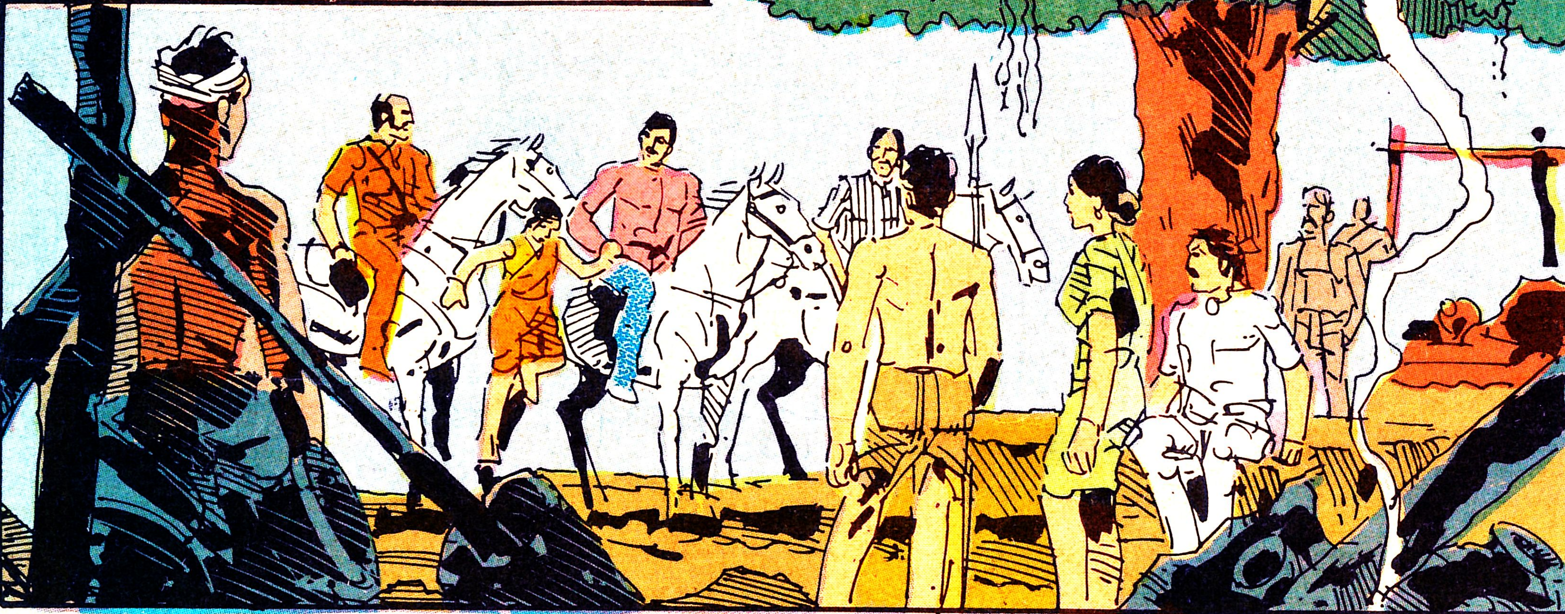

லக்கனுக்குப் பழக்கமான மலைப்பகுதி. எனவே, வழிகாட்டுகிறான்.

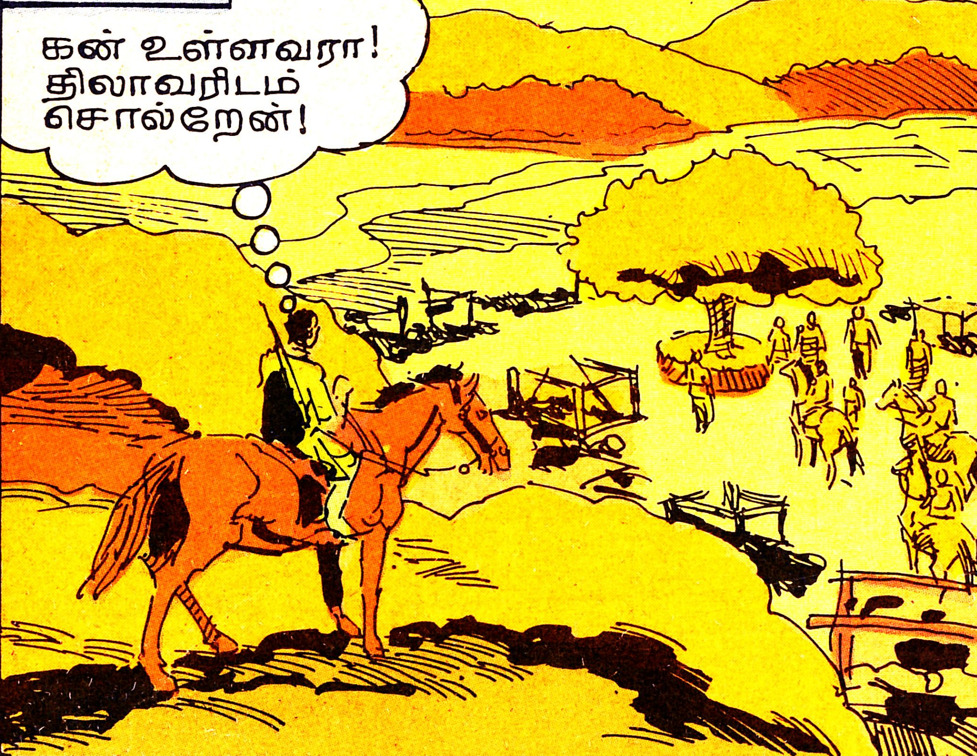

முனீர்-கீ-ரேதி அடைகையில், இருள் சூழுது.
இது அயறான இடமே!

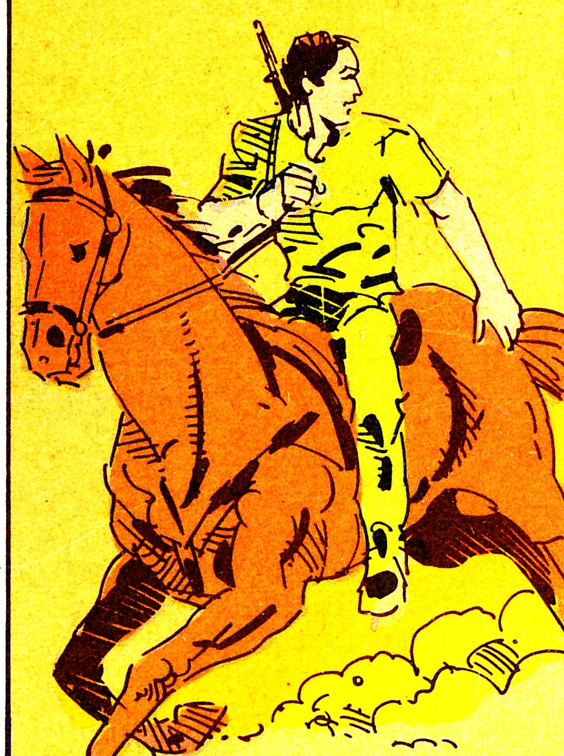

அங்கு தங்குகிறார்கள். பகதூர மௌனமா-யிருக்கும் காஜரியை பேசவைக்கிறான்.
நீ, நாடோடிக்-கூட்டமா?
ஆமா! எங்க முன்னோர் பெரிய வீரர் என்பார் அப்பா!


கரெக்ட்! இப்பகுதி ஆதி-வாசிகள், வெளி-யார் தாக்குதலை எதிர்க்க, ராஜா-வுக்கு உதவின-தாக வரலாய படிச்சதுண்டு.
அது பழங்கதை! இப்ப எங்க எதிர்-காலம் உங்க கையிலே!


மறுநாள் பயணம் தொடருகிறார்கள்.


மதியத்தில், சேதப்பட்ட
அர்ஜன்புரா போக—


அவர்களை, நோட்டமிடும் ஒரு குதிரைக்-
காரன்—
கன் உள்ளவரா! திலாவரிடம் சொல்றேன்!


விரைகிறான்.

திலாவர் பண்ணையில்—

மூணு பேரை, கன்னோடு கண்டேன்!

யாராம் அது? போலீஸ் இல்லை! இருந்தா, சேதி கிடைச்சிருக்குமே நமக்கு.

அவங்களை வளைப்போம்!

நாரி வந்திடுவான், காலையில்!

காப்பதா அதுவரை? கொன்னிடணும் அவரை!

ம்... எளிசா நினைக்கப்படாது.

திலாவர் தன் ஆட்கள் சொல்லுக்கு உடன்பட்டு...

சரி! போகிறோம்.

திலாவர் 4 பேரோடு, அர்ஜன்புரா போகிறான்.

அர்ஜன்புராவில் நடந்ததை காஜரி அம்மாவும், சில ழுதியவரும், பகதூருக்கு விவரிக்கிறார்கள்.

வளைச்சிருவோம், அவங்களை நாங்க!

திரும்பவும் கொல்ல வருவர்! இங்கிருக்க வேணும்பா!

டக்டக் டக்டக் டக்டக்

ஆங்..! என்ன ஓசை? குளம்படிச் சத்தமே-தான்!

ஒளிஞ்சிடு, சுகியா!

ஆங்,...கேட்குது ஓசை!

சிறிது நேரத்தில், திலாவரும் ஆட்களும் வானிலே சுட்டபடி வருகிறார்கள் —

டுமீல் டுமீல் ஜூய்ய்ங்

திலாவரே..! ஓடு!

நில்லு!
அதுவே, திலாவர்!

திலாவரும் ஆட்களும் பகதூரை சூழ்ந்து—

யாருடா நீ? எங்கே மத்த ரெண்டு பேரும்?

ஆவ்!
எறியுங்க, கன்னை!

ஒருவன் சுடவென முயன்றும்...

படஷ்

ஆ..! ம்மா..!

போடுங்க உங்க கன்னை, கீழே!

கீழ்ப்படி-யுங்க!

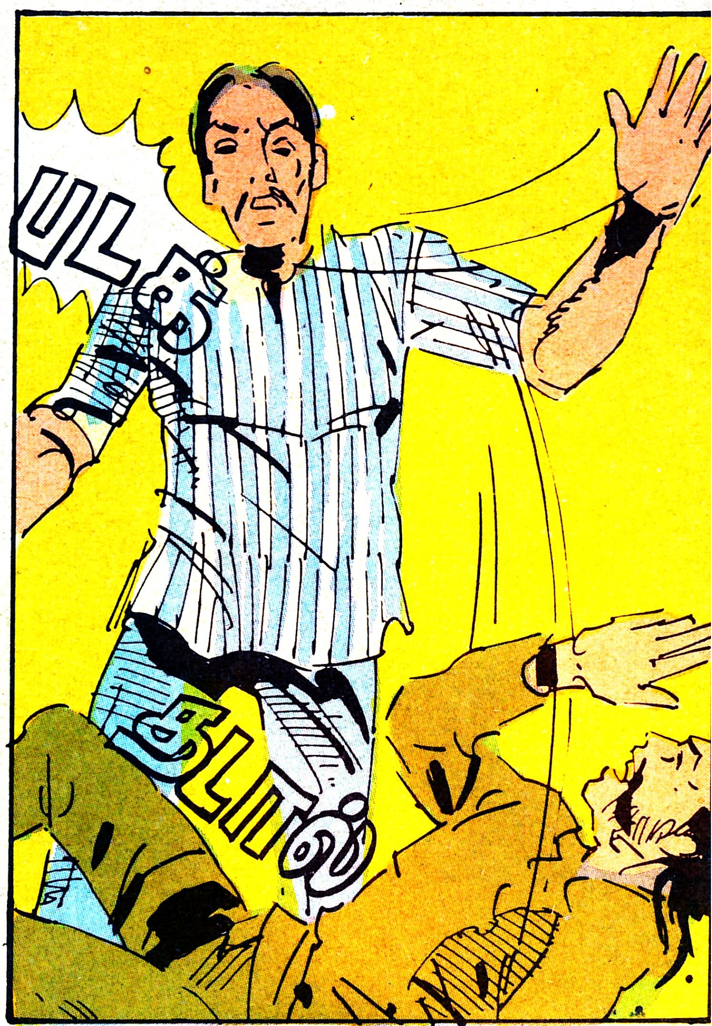
லக்கனும் சுகியாவும் மறைவிடம் விட்டுவர-

நீங்க யாரு?

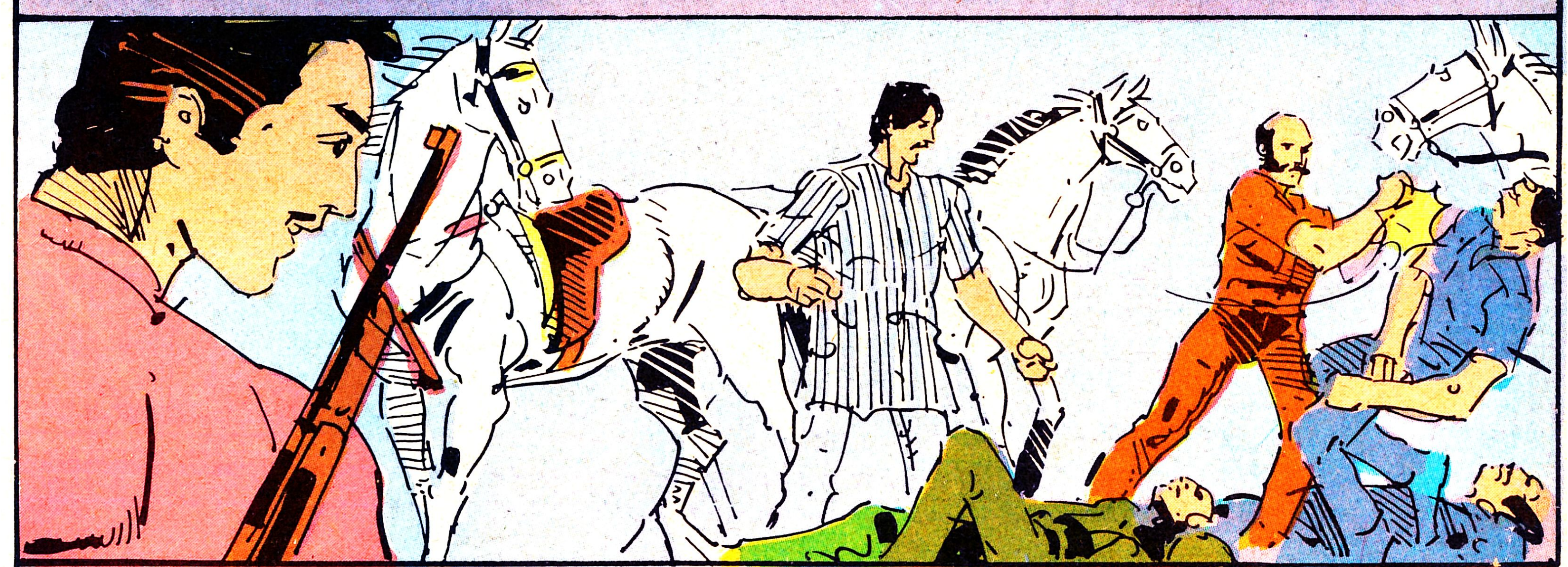
லக்கன் பகதூரிடம் கன்னைக்-கொடுத்து-

பிடியுங்க பகதூர்! பதில் குடுக்கணும் இவனுக்கு!


திலாவரைக் குதிரையை விட்டுக் கீழே இழுத்து—
ஆவ்!


படக்
டமால்


சுகியா, மற்றவரை கவனிக்க—
ய்யோ!
ஆ!


லக்கனும் சுகியாவும் கேடிகளைப் புரட்டி எடுக்க, பகதூர் எட்ட இருந்து அதை ரசிக்கிறான்.

வாலாட்டறியா? ம்?

கொன்னிடாதே...விடு!

மரத்தில் கட்டிப்-போடு, இவரை!

ஆகா, ஆனந்தமா!

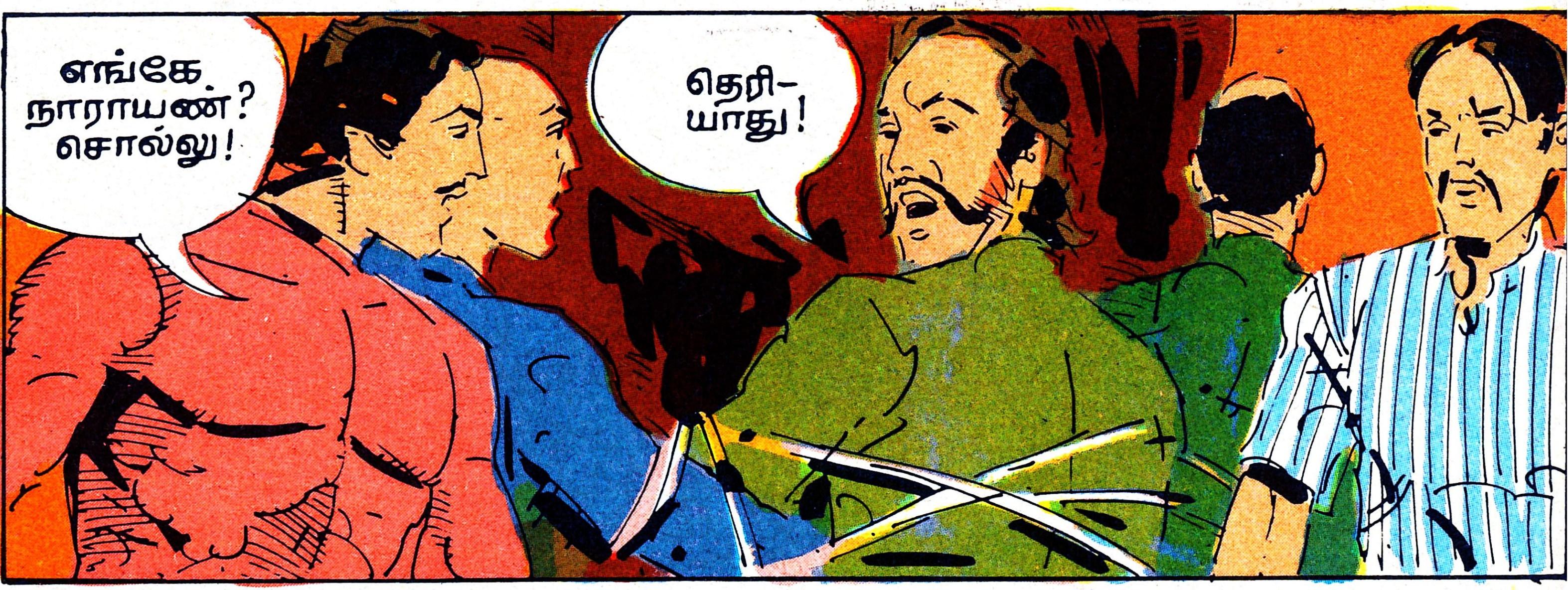
மரத்தோடு கட்டிப் போடப்-படுகிறார்கள், காஜரியோ திலாவரை அணுகி—

திலாவரே, அனுபவி இப்ப, உன் பாவத்துக்கு!

குண்டடி கேட்டு ஓடிவிட்ட கிராமவாசிகள் கொள்ளையரைக் கட்டி-போடவும், திரும்புகிறார்கள்—

அதோ, திலாவரும் சகாக்களும்!

மரத்தைத்-தழுவிக்கிட்டி-ருக்காரா? எப்ப தொடங்கினாங்க, இந்த 'மரம் காப்போம்' போராட்-டத்தை!


எங்கே நாராயண்? சொல்லு!
தெரி-யாது!


பளீர்
☆◎✳!!


அடியை நிறுத்தச்-சொல்!
அப்ப, நாராயண் எங்கே? சொல்!


வருவான் என் பண்ணைக்கு நாளை காலை!
அவன் வராட்டி, புதைபருவே, நீ இந்த இடத்தி-லியே!

சுகியா! கண் காணி! திலாவர் பண்ணைக்கு லக்கனோடு போகி-றேன்.
தாராளமா, பகதூர்!
உங்க கூட நானும் வரேன் பகதூர்!
இங்கே இரு, கண்ணு! நாராயணை இழுத்து வரேன்.
கவனம்! மோசமானவன் அவன்!
பகதூரும் லக்கனும் திலாவர் பண்ணைக்குப் போகிறார்—
அந்தியிலே, அவ் வயலை அடைந்து—
அபின் செடி-களே!
நாராயணுக்கு வேண்டின சரக்கு!

நல்லாயிருக்கு இடம்! ஹாய்யா தங்குறேம் இரவிலே!

வெளியே சித்த பார்த்து வரேன்!

காலையில் எழவும் —

சனி பிடிக்குது, அவங்களுக்கு இன்று!

நாராயண் கும்பல் கை-தேர்ந்தவங்க! உஷாராயிரு!

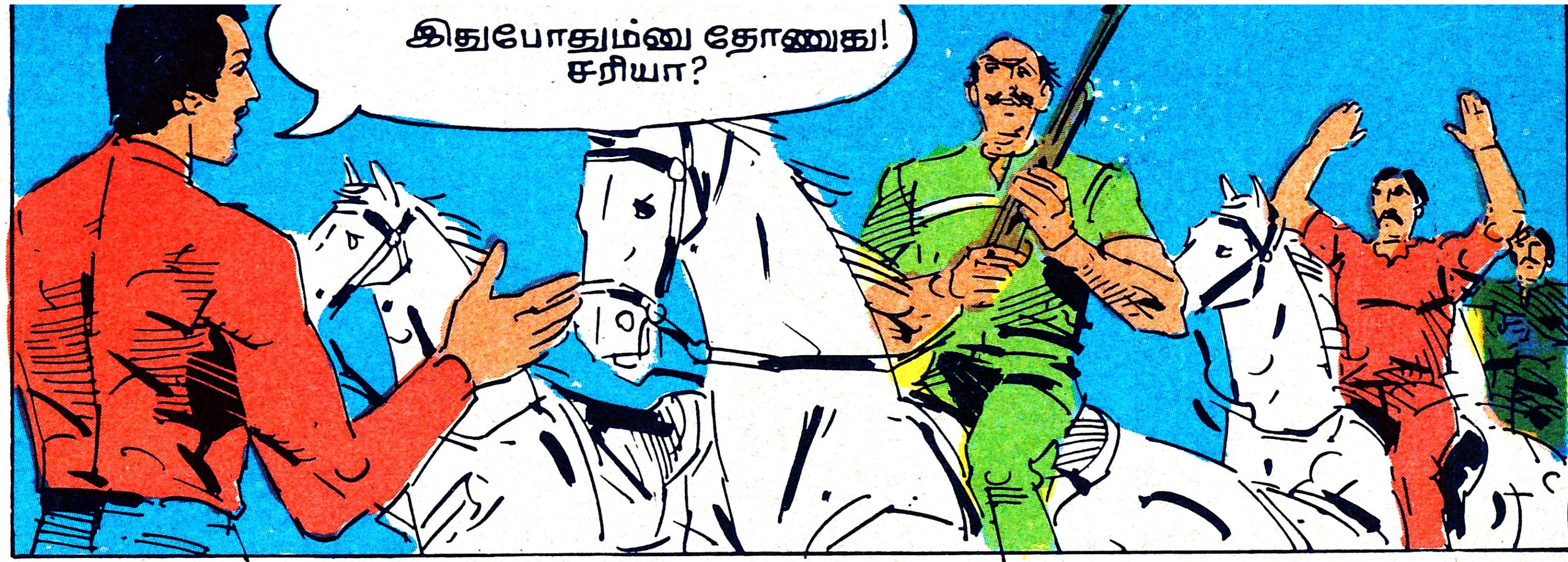
மலைமேல் சூரியன் எழுகையிலே, பண்ணை தேடி வருகிறார்கள் நாராயணும், சகாக்களும் —

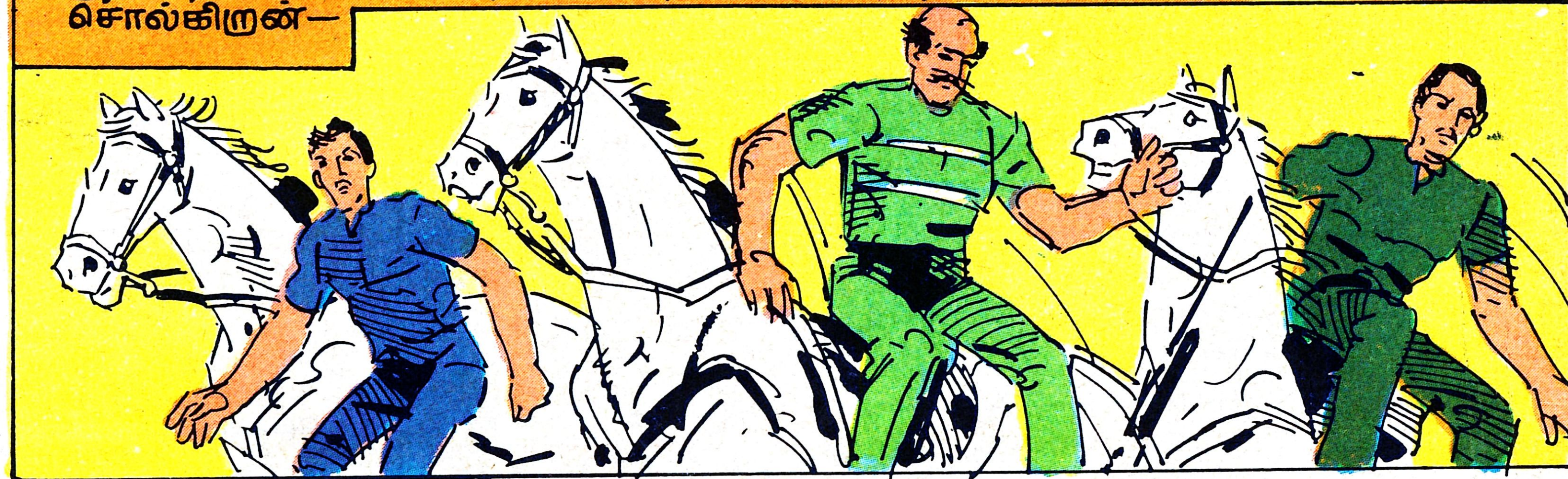
சிறிது நேரத்தில்

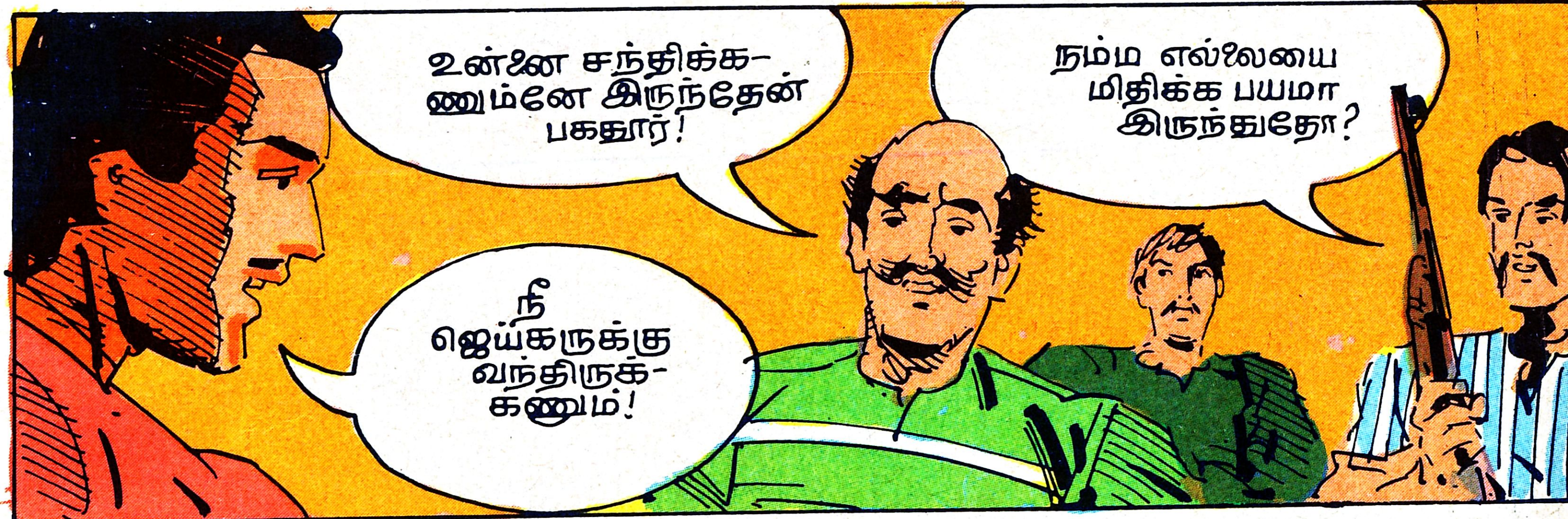
எங்கே எல்லாரும்?

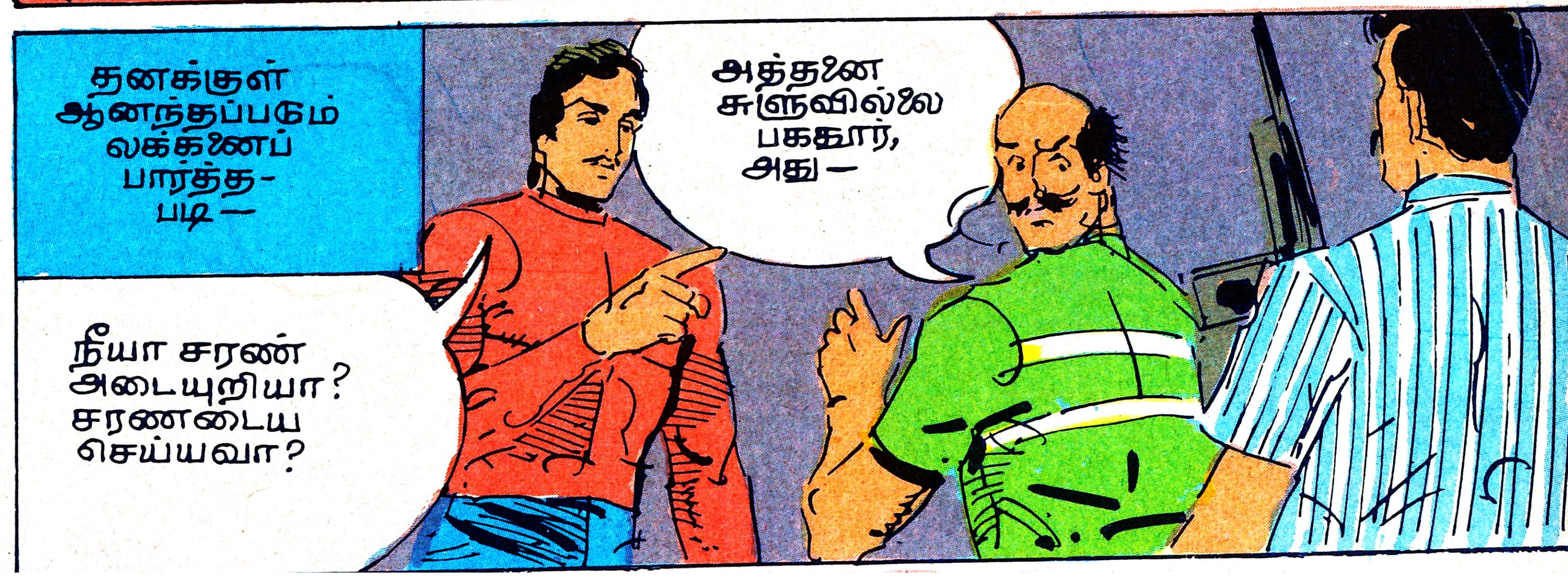
ஜல்தி வந்திட்-டோமோ?

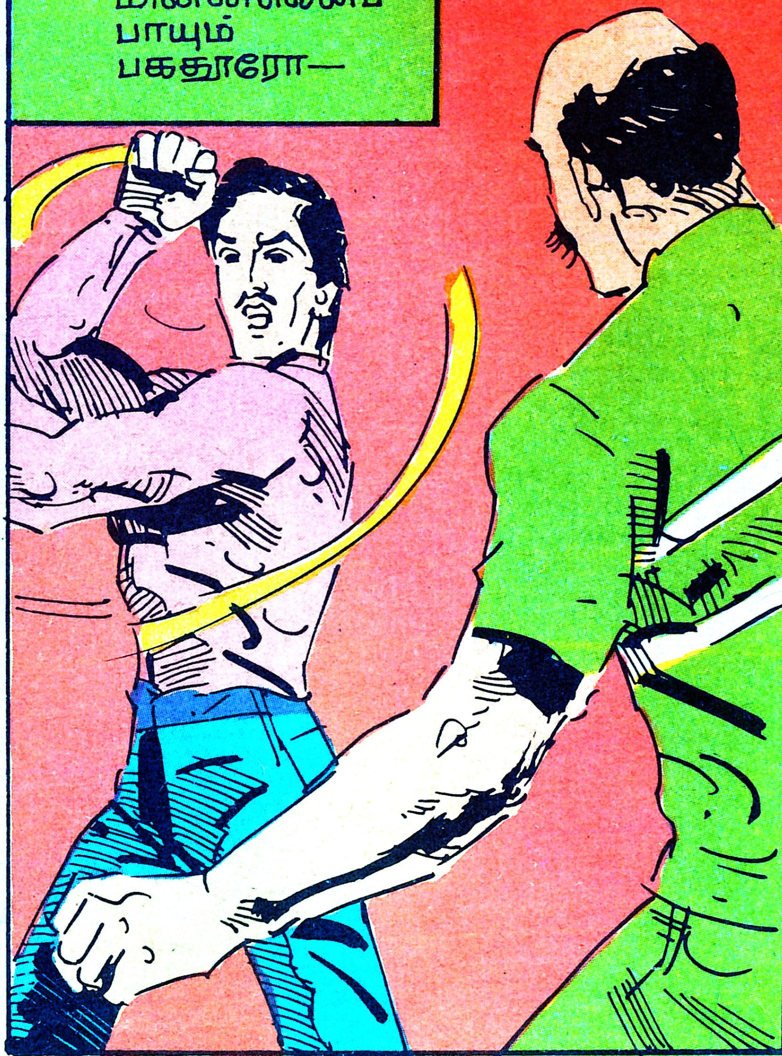
இல்லே! இது சரியான நேரமே!
ஆ! ப... க... து..ரா ?
உங்களுக்கு யமன் நானே! எறியுங்க கன்னை!
ஜூய்ய்ங் டக்
ம்மா!
ஆவ்!
டக்டக்
லக்கனை மிஞ்சுபவர் யார், குறியிலே? தவறாத குறி அது!
ம்மாவ்!
ஓவ்வ்வ்!


இதுபோதும்னு தோணுது! சரியா?


குதிரையைவிட்டுக்குதிக்கும் நாராயண், மற்றவரையும் குதிக்கச் சொல்கிறன்—

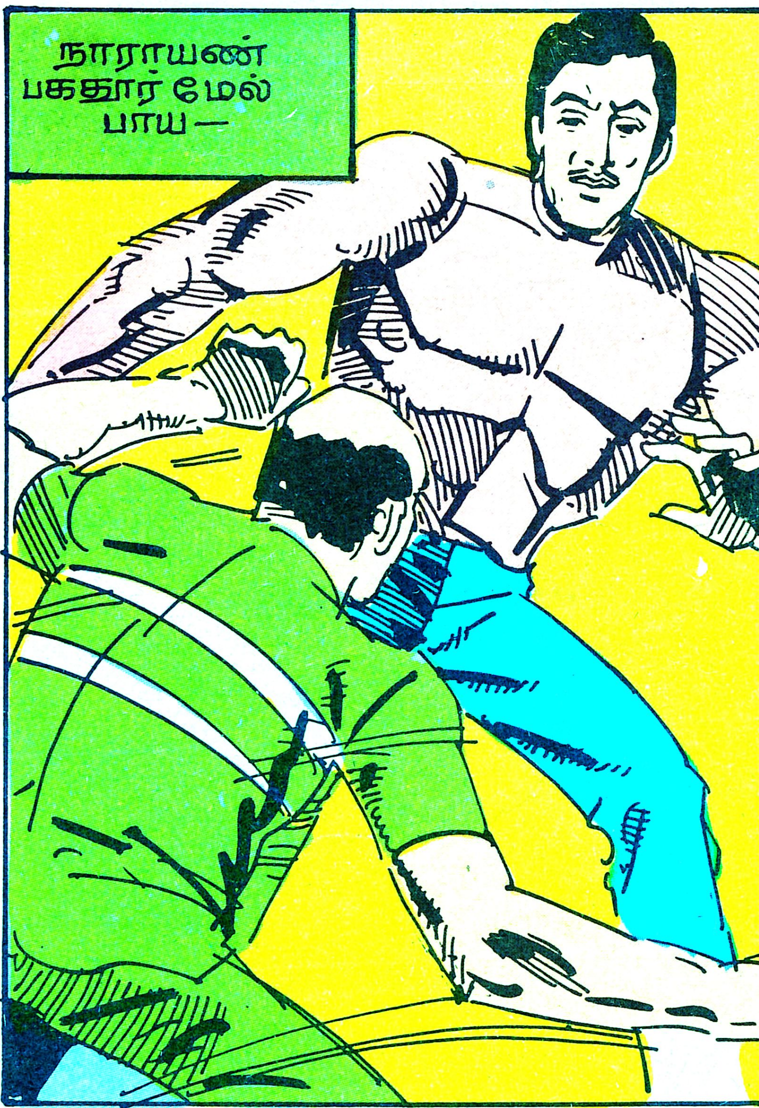

உன்னை சந்திக்க-ணும்னே இருந்தேன் பகதூர்!
நம்ம எல்லையை மிதிக்க பயமா இருந்துதோ?
நீ ஜெய்கருக்கு வந்திருக்-கணும்!


தனக்குள் ஆனந்தப்படும் லக்கனைப் பார்த்த-படி —
அத்தனை சுளுவில்லை பகதூர், அது —
நீயா சரண் அடையுறியா? சரணடைய செய்யவா?

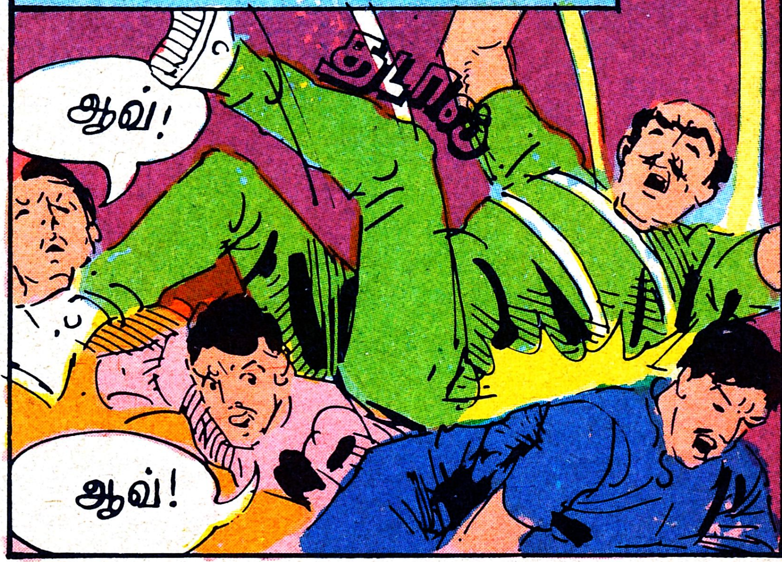

மின்னலெனப் பாயும் பகதூரோ—

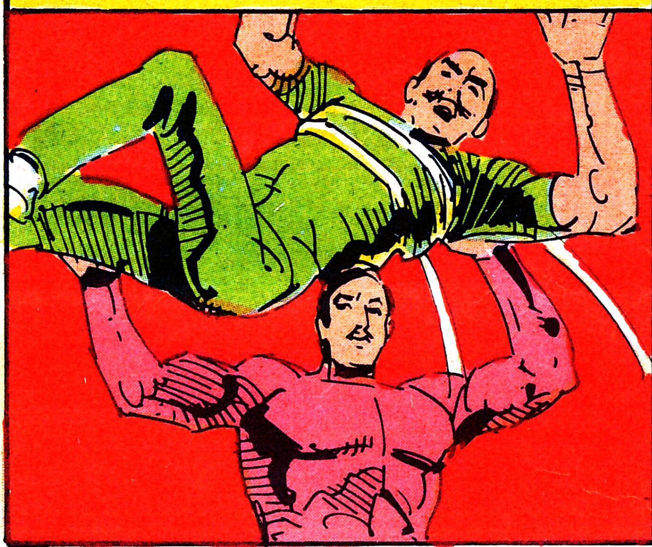

அவன் முகவாயில் குத்த—


என்ன தாக்கித்து, தெரியுமா?

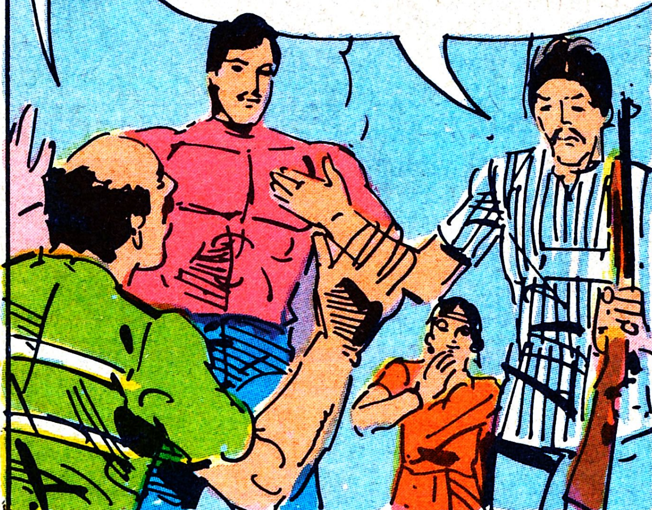

நாராயண் பகதூர் மேல் பாய—

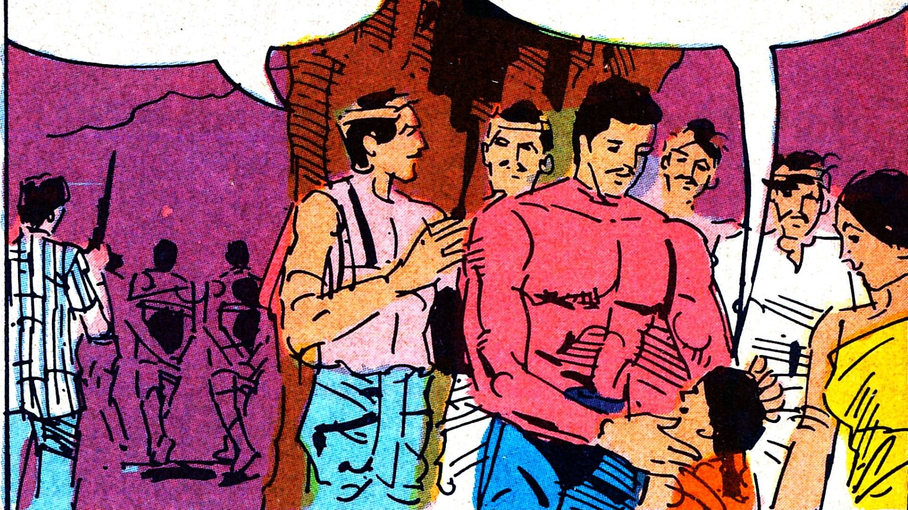

தானே பறப்பதுபோல் அவன் உணர்ந்து—


ஏவுகணையாய் சகாக்கள் மேல் விழ—
டமால்
ஆவ்!
ஆவ்!


விரையும் பகதூர், மீண்டும் அவனைத் தூக்கி—


திறந்த வெளியில் விட்-டெறியுறான்.
✫⑨⁂!!
தொம்


பகதூர் அணுகவும்—
சரணடைஞ்சி-டறோம்!
அதான் சமத்து! பகதூரோடு தர்க்-கம் பண்ணாதே!


பின்னர், நாராயணையும், திலாவ-ரையும் சகாக்களோடு ஒன்றாகக்கட்டி ஜெய்கர் இட்டுப்போக தயாராகும் பகதூரிடம் கிராமத்தார்—
நீங்க வீர-தீர பகதூரே!
மிக மிக நன்றி, பகதூர்!

இது வரை கதை — திம்பா, தாத்தா, ஏன் கேடிக்கும்-பலுமே, புதையல் புதிர் உள்ள காகிதம் கண்டு, புதையலை தேடி ஓடுறர்! எவருக்கும் புரியவில்லை! புதையல் புதிர்!

மனமார கொடுத்து உதவுங்கள்.

திரு. குடுகுடுப்-பாண்டி! கேட்டியா? இத்தனை செல-வும் இதுக்-காக-வா?

நீங்க தேடற இடம், எல்.சி. ரோடிலான சிசு பவனே! எங்க குழந்தைகளை குஷிப்படுத்தின-துக்கு நன்றி!

யாரு இப்ப குடு-குடுப்-பையா-ம்?

கேடிகள் கிளம்பிட்-டார்! வா ஜல்தி போ-றேம்!

ம்.. ஜல்தி ஓட்டு! பிடிச்சிட்டார டாக்ஸி!

கிரீச்

பாக்ஸ் & கோ

ஆடை அணி கடை!

TAXI

ஓவ்! நம்மை முந்துறரே!

இந்த இடமே!

இது, மதர் தெரசா அனாதை சிசு இல்-லமே!

கிரீச்

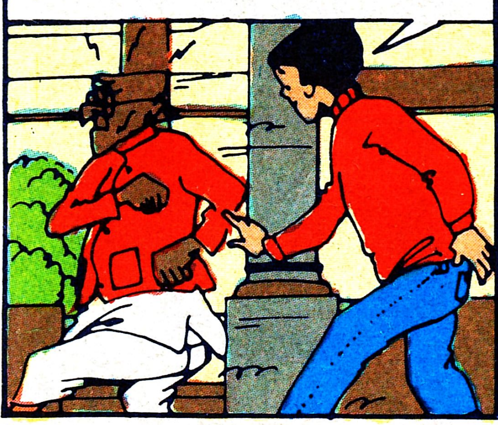
ஓவ்வ்!

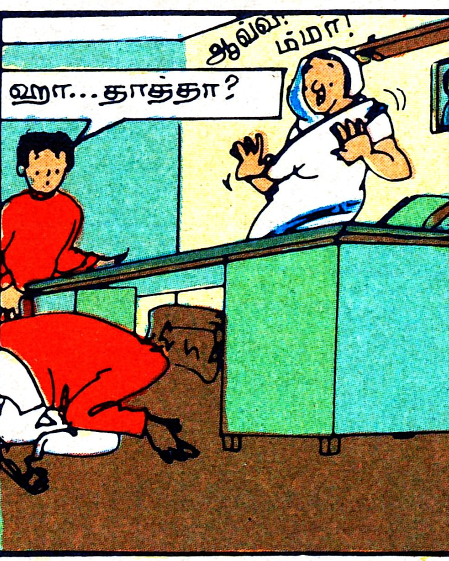
மன்னி-க்க.

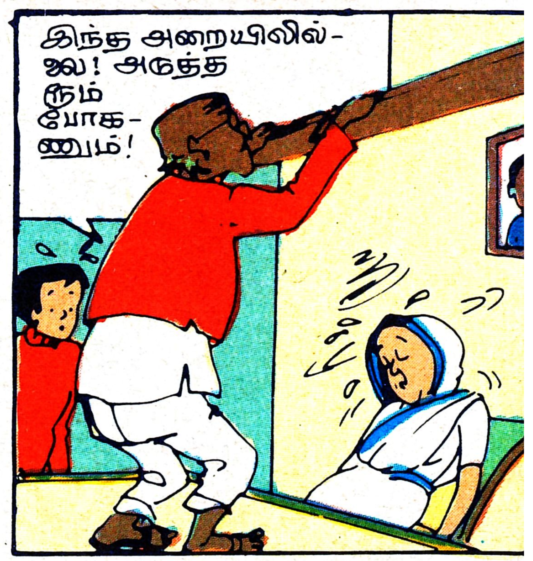
நீர் தேடுங்க அங்கு! இப்பக்கம் தேடுறேன் நான்!

எல்லோரும் வழி-விட்டு விலகுங்க!

என்ன இதெல்லாம்! ம்?

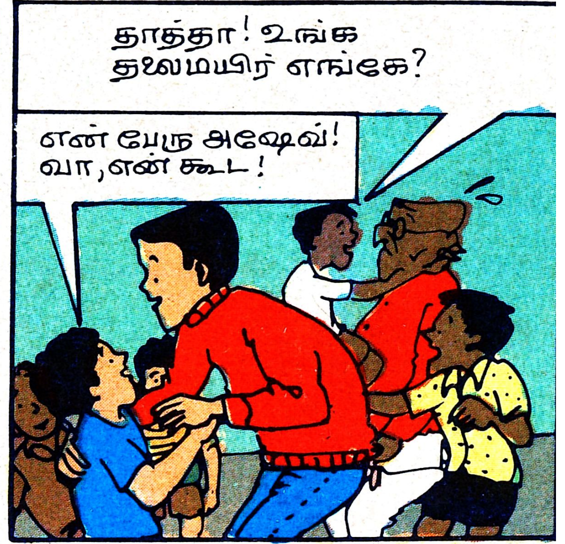

தாத்தா! மெதுவா..ம்.. பெரிய இடம் இது! நேர மெடுக்கும், தேட!

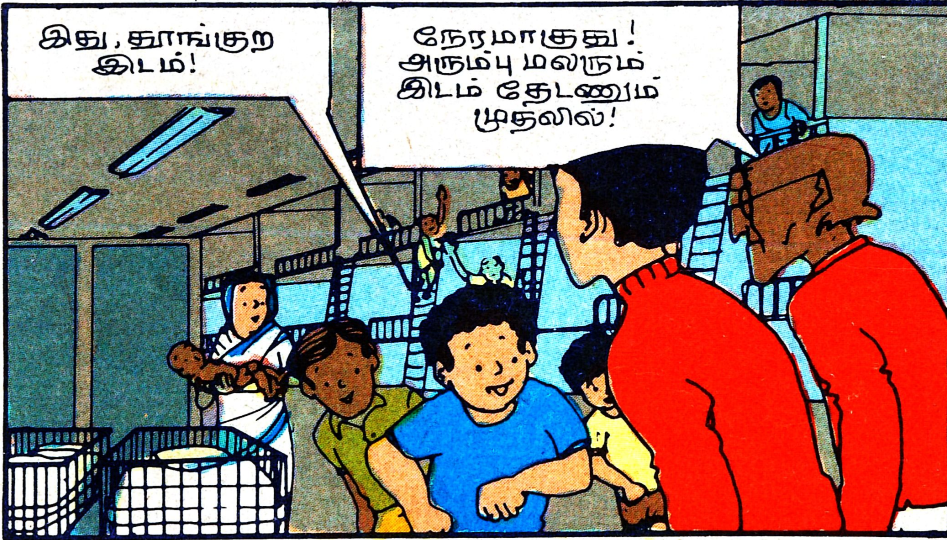

ஆவ்வ! ம்மா!
ஹா...தாத்தா?

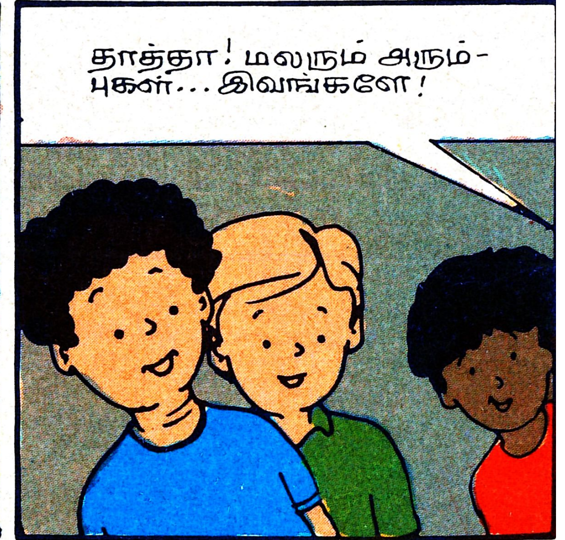

இந்த அறையிலில்-லை! அடுத்த ரூம் போக-ணும்!

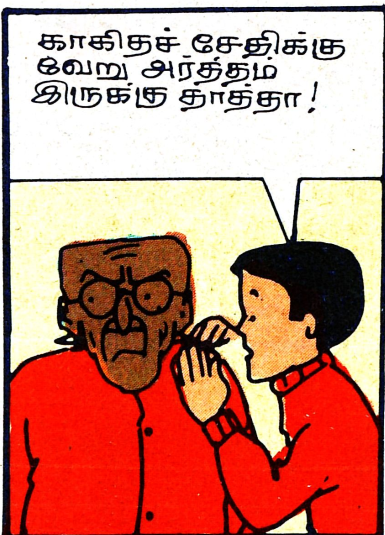


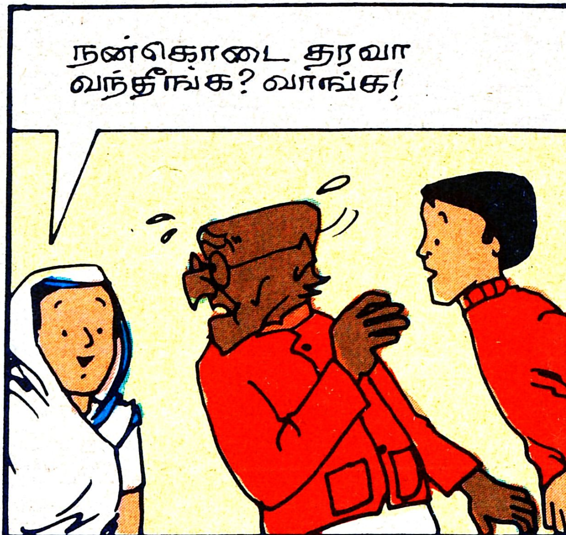

ஹலோ! பாப்பா!
ஹலோ
ஹலோ!


தாத்தா! உங்க தலைமயிர் எங்கே?
என் பேரு அஷேவ்! வா, என் கூட!

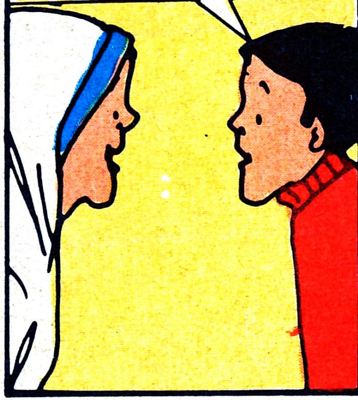

இது, தூங்குற இடம்!
நேரமாகுது! அரும்பு மலரும் இடம் தேடணும் முதலில்!

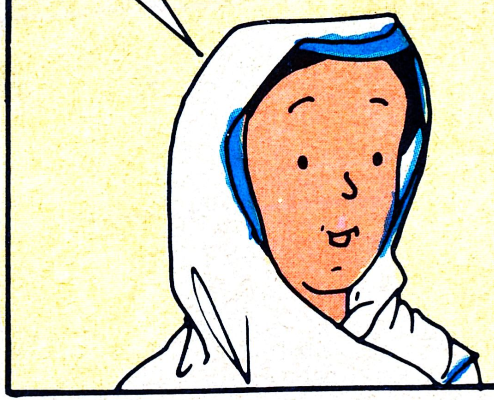

தாத்தா! மலரும் அரும்-புகள்... இவங்களே!

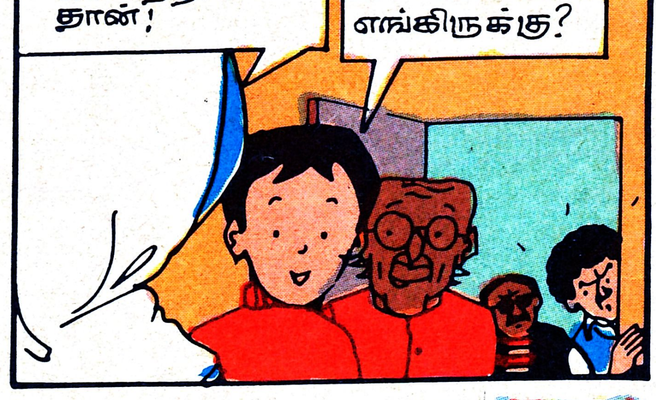

காகிதச் சேதிக்கு வேறு அர்த்தம் இருக்கு தாத்தா!


நன்கொடை தரவா வந்தீங்க? வாங்க!


என்னவாம் கேட்கிறு? கேட்கறது என்னங்-கிறேன்?
உஷ்! தாத்தா! இது ஒரு தர்ம நிலையம்!


ஸிஸ்டர்! உங்க 'நம்பிக்கை ஒளி பிறக்கும் இடம்' பார்க்கணுமே!

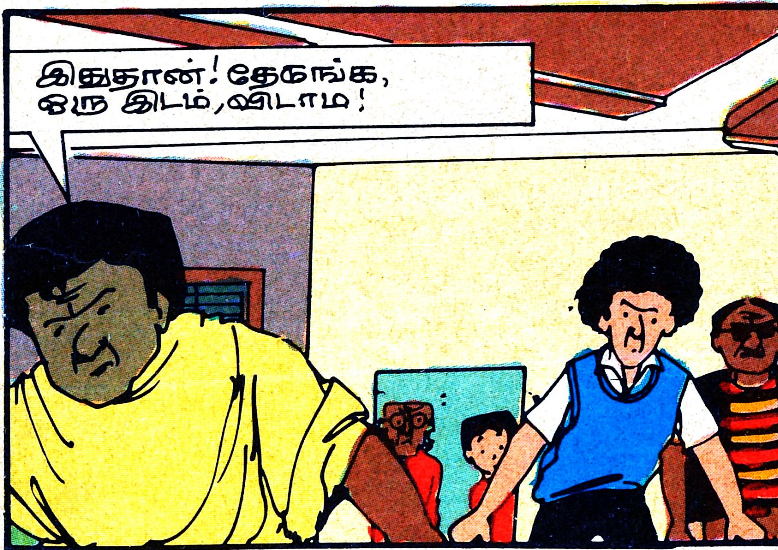

இங்கில்லையே! இன்னொரு பில்டிங் போகணும்!

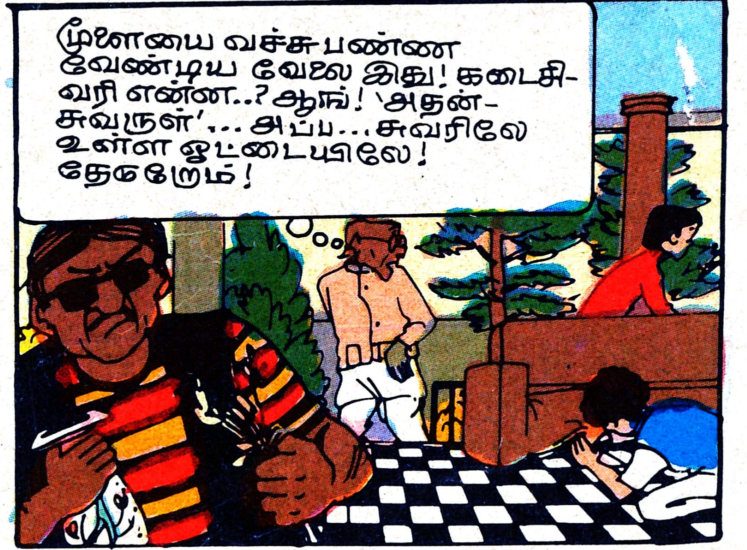

'மிஷன் ஆப் சாரிடி' என்று பேரு! இதே தெருதான் கிட்டத்தில்-தான்!
எங்கிருக்கு?

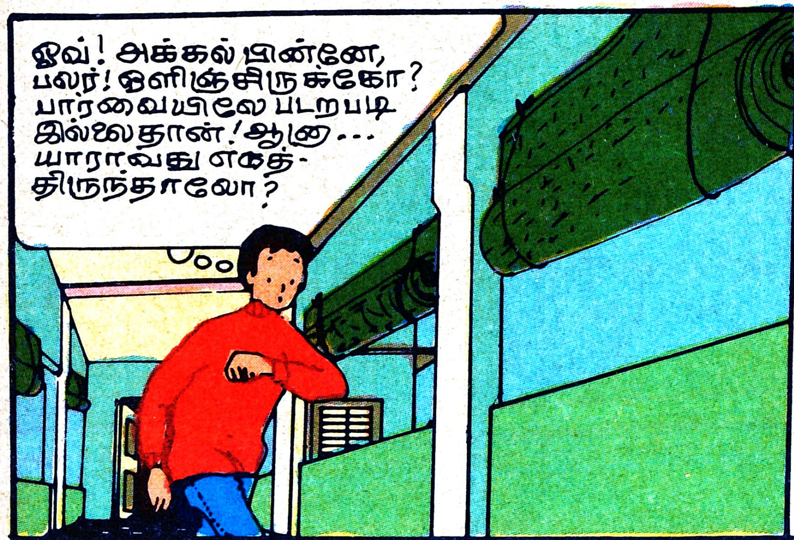

வாங்கடா!
!!

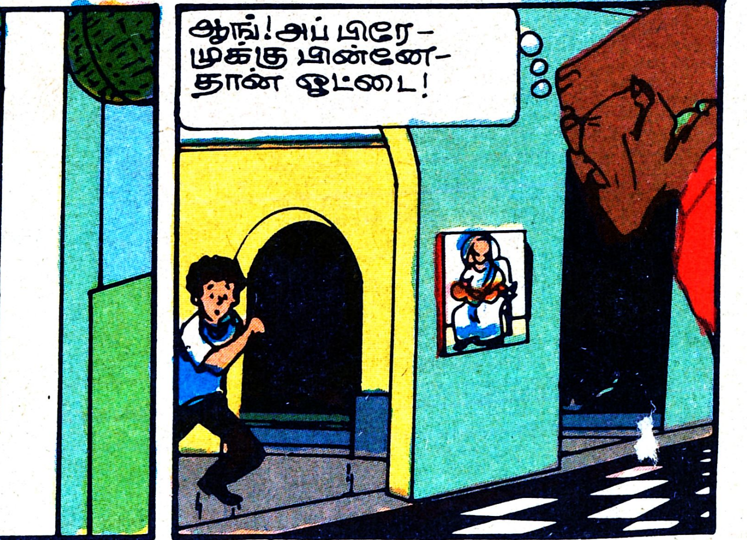

புஸ் புஸ்... புஸ் புஸ்...




இதுதான்! தேடுங்க, ஒரு இடம், விடாம!


மூளையை வச்சு பண்ண வேண்டிய வேல இது! கடைசி-வரி என்ன..? ஆங்! 'அதன்-சுவருள்'... அப்ப... சுவரிலே உள்ள ஓட்டையிலே! தேடறேம்!


ஓவ்! அக்கல் பின்னே, பலர்! ஒளிஞ்சிருக்கோ? பார்வையிலே படறபடி இல்லதான்! ஆனா... யாராவது எடுத்-திருந்தாலோ?


ஆங்! அப் பிரே-முக்கு பின்னே-தான் ஓட்டை!

). NO. MH/BY/SOUTH/06
). NO. TN/MS/(C)/531
). NO. KRN/BG/GPO/35